

Tel : 0033 (0) 6 63 10 98 85

Courriel : [morganebarrierdoc@gmail.com](mailto:morganebarrierdoc@gmail.com)

Freelance

[Resume in English](#)

Domaine d'intervention : Recherches d'archives filmées, images amateurs, photos, archives sonores, documents papiers. Organisation et orientation des recherches en France et à l'international. Suivi des archives en post-production (documentation pour la colorisation, suivi des transferts SD/HD). Budgetisation. Négociation des droits. Confo. Recherche de témoins et de lieux de tournage en support des archives. Réseau de documentalistes dans le monde. Production.

Spécialiste sources allemandes et anglo-saxonnes. Bonne maîtrise des sources japonaises, slaves et russes.

---

**Février. 2012 - Présent (sélection de documentaires diffusés) / *Broadcasted documentary films*** :

**Documentaliste freelance / *Researcher***

"Oran, le massacre oublié", documentaire de 55' réalisé par Jean-Charles Deniau et

Georges-Marc Benamou - France 3

"Grèves des mineurs de 1963, merci papa !", documentaire de 52' de Rémi Bénichou - France 5  
- Co-recherche Pauline Kerleroux

"13 novembre - Fluctuat Nec Mergitur", série documentaire de 3x52' sur les attaques terroristes du 13 novembre 2015, réalisée par Jules et Gédéon Naudet pour Netflix (doc series about the ISIS terrorists attacks of the 13th Nov. 2015 in Paris) (Recherche images amateur, clarification et négociation des musiques en lien avec les archives (research on amateur footage + music clearance and rights negotiation)

"Chemin de femmes" (histoire des femmes à la fin de la Guerre en Belgique, 1919), recherche en développement pour la RTBF

"Raymond Queneau", recherche en développement pour la RTBF

"Rebelle de la science" (biographie de Bernard Heuvelmans), réalisé par David Deroy - 52' - RTBF (complément de recherche)

"Hippocrate aux enfers" écrit par Michel Cymes et Claire Feinstein et réalisé par Jean-Pierre Devillers - 80'. France 2 (recherche et confo - diffusion 2018)

"Nos patriotes" de Gabriel Le Bomin - Long-métrage (recherche photos - sortie juin 2017)

"Gutenberg, l'aventure de l'imprimerie" de Marc Jampolsky - 90'. Arte ORF (clarification, confo photos et manuscrits - diffusion 2017)

"Gorbachev-Reagan, Duel au sommet", d'Antoine Vitkine et Antoine Dauer - 52' et 90'. RMC RTBF (recherches et confo USA

-  
diffusion novembre 2016)

"Raisins amers" (sur le trafiquant de vin de Bourgogne, Rudy Kurniawan) (titre anglais "Sour Grapes") de Jerry Rothwell et Reuben Atlas - 90' - Arte Netflix (suivi de recherches, recherches complémentaires USA et Indonésie et confo - diffusion été / automne 2016)

"Oser la grève sous l'Occupation " de Marie-Jo Pareja et Dominique Dreyfus - 52'. RTBF Weo Picardie (recherches Belgique et France) (recherches et confo - diffusion mars 2016)

"Hitler et les apôtres du mal" de Fabien Vinçon - 90'. M6 (recherche, confo, recherches historiques pour colorisation - diffusion mars 2016)

"Duel - De Lattre - Leclerc, l'habile et l'audacieux", de T. Bravo-Maza et S. Viard - 52'. France 5 (recherches et confo - diffusion mars 2016)

"Janvier 2015, Paris face à la terreur" (titre anglais "Three Days that Shook Paris"), d'Ursula MacFarlane - 52'. Channel 4 BBC France 5 (diffusion septembre 2015 et janvier 2016) (recherches dont images amateurs, repérages, confo)

"Capitulation" (1945) (autre titre "Delivrance"), de Jean-François Delassus – 90'. TF1 (recherche principale - diffusion mai 2015)

"Des insectes et des hommes – Cent ans de guerre chimique" (De 14-18 aux attaques chimiques de Syrie), de Fabienne Lipps-Dumas – 75'. Arte RTBF Yle (recherche complémentaire et confo) - 2015

"Résistances", de Gabriel Le Bomin– 90'. France 3 (recherches pour développement dont recherches sur place Allemagne et Angleterre) - 2015

"Das Reich – Une route pavée de sang", de Michael Prazan – 90'. France 3 Arte Planète + (diffusion 2 mars 2015) (dont recherches Allemagne et Angleterre) - 2015

"Les enfants juifs sauvés de l'hôpital Rothschild", de Jean-Christophe Portes et Rémi Bénichou - France 5 - 52' - 2014

"Baccarat, de la Lorraine à la 5ème avenue", de Sylvie Faiveley - France 5 - 52' - 2014

"Lucy", de Luc Besson - Long-métrage - 89' - 2014

"Collaborations", de Gabriel Le Bomin - France 3 - 100' - 2014 (dont demandes d'autorisation de tournage)

"Les pouponnières du Troisième Reich", de Romain Icard - France 3 - 52' - 2014

"La grande évasion fiscale", de Patrick Benquet - France 5 - 3x52' - 2013

"Evasion fiscale : le hold up du siècle", de Xavier Harel - Arte - 90' - 2013

"Iran : la course contre la bombe", de Pascal Henri - France 5 - 52' - 2013

"Bienvenue au Club (Willkommen im Club) " (histoire du Club Med), de Ute Casper - Arte / Sat 1 - 52' - 2013

"Le long chemin de l'amitié - En route vers le Traité de l'Elysée" (Secret Services and French-German Cooperation - 1945-1963), de Michael Mueller et Peter F. Mueller - Arte / WDR

- 55' - 2013 (dont recherche d'interviews en France)

"Tchador Woman (Manal's Songe)", clip de Babx réalisé par Armel Hostiou - Bocalupo Films / Cinq7 / Wagram Music - 4' - 2013

**2006- janv. 2012 - Documentaires d'Isabelle Clarke et Daniel Costelle / *Documentary films written and directed by Isabelle Clarke and Daniel Costelle***

□ :

**Direction des recherches - Recherches / *Research manager***

"Apocalypse - La Guerre Froide" (Cold war) (diffusion 2017 ?) - France 2 - 6x52' - (direction de la recherche en 2010- 2012 dont recherche sur place à Krasnogorsk avec Pauline Kerleroux --- plus de 400h de rushes - recherche non exploitée depuis)

"Apocalypse - La Première Guerre mondiale" (WWI) (diffusion 2014) - France 2 / National Geographic - 5x52' - 2011-2012 (définition préliminaire de la recherche et de l'équipe de recherche)

"Apocalypse - Hitler" - France 2 - 2x52' - 2011 (co-direction des recherches créditée avec Antoine Dauer, recherches en Allemagne) - **History Makers Awards New-York/Best Use of Archive in a History Production 2012 / Prix Export TV France International 2013**

"Apocalypse - La Seconde Guerre mondiale" (WWII) (direction des recherches, visionnages sur film dont ECPAD, recherches, confo, recherches historiques colorisation) - France 2 / NHK - 6x52' - **Prix Sunny Side of the Doc 2011/Meilleure audience TV internationale - Globes de Cristal/Meilleur documentaire 2010 -□ History Makers Awards New-York/Best Use of**

**Archive in a History Production 2009 - Lauriers d'Or de la meilleure émission 2009**

"L'Occupation intime" - 80' / "Amour et sexe sous l'Occupation" - 72' - TF1 / Histoire - 2010  
(dont recherches en Allemagne)

"Eva Braun ou la banalité du mal" - TF1 - 73' et 2x52' - **Lauriers d'Or de la meilleure émission 2007** - **Nominé aux Globes de Cristal/Meilleur documentaire 2007**

"De Gaulle et les siens" - Histoire - 52' - 2010

"Chirurgien dans la Guerre d'Algérie" - Planète - 70' - 2012

"La blessure : le drame des harkis" - France 3 - 70' - 2010 (dont recherche, confo, repérages témoins, interview)

"Lindbergh : l'aigle solitaire" - France 3 - 84' - **Festival de Compiègne / Prix du public 2007** - **Festival du film aéronautique de Gimont / Prix du documentaire 2008** - **Festival Jules Verne Adventure Los Angeles 2008**

**Chargée de production - Recherches / *Production manager***

"La Traque des Nazis" - France 2 - 86' (production & archives (production, recherches complémentaires dont sources allemandes et latino-américaines, confo et négociation des droits seulement)) - **Hors compétition FIPA 2007**

**2000-2010 - Documentaires autres réalisateurs / Documentary films by other directors :**

**Coordination des recherches - Recherches - Assistante et chargée de production /  
*Research and production***

"Juin 40 : Le grand chaos", de Christophe Weber - France 2 - 90' (coordination des recherches) - 2010

"L'engagement" (mémoires d'une résistante), de Michelle Massé - France 3 Alsace - 52' (recherches) - 2010

"Le Shah d'Iran : un homme à abattre", de Reynold Ismard, France 5 - 52' - 2004 (production et recherches)

"Les Justes en région Rhône-Alpes", d'André Annosse, France 3/France 3 Rhône Alpes-Auvergne/KTO - 52' - 2004 (production et recherches)

"Les missiles de la Terreur", d'André Annosse, France 5 - 52' 2003 (production et recherches)

"Le Kruger Park", de Jacques Arhex, Odyssée - 52' - 2003 (production dont organisation des tournages en Afrique du Sud)

"Interpol ou la lutte mondiale contre le crime", d'Alain Moreau, France 5/ France 3 Rhône Alpes-Auvergne - 2x52' - 2002 (production et recherches)

"La biodiversité : l'or vert de la Guyane", d'André Annosse, Odyssee - 52' - 2001 (production et recherches)

"Mai 40 : les 30 jours du désastre", de Jean-François Delassus, France 3/France 3 Nord-Pas de Calais - 52' et 72' - 2001 (production et recherches)

#### **2004-2005 - Institutionnel / Institutional programs:**

#### **Chargée de production et recherches / *Research and production***

L'Oréal/Unesco - Portraits. Prix "For Women in Science"

Total - Mini-série de programmes courts sur l'avenir de la planète (pétrole, eau, populations, environnement etc.)

Nestlé - Mini-série de programmes courts sur les enjeux de l'alimentation

Renault - Programme court sur l'histoire des véhicules utilitaires à travers les archives Renault



**Anglais, Allemand, Espagnol - Professionnel** □

*/ English, German, Spanish. Professional use.*

Déplacements pour la recherche / Research abroad (USA, Allemagne, Angleterre, Russie, Suisse, Belgique) : Nara, Bundesarchiv (films et photos), Chronos, Agentur Karl Höffkes, Krasnogorsk, RTS, RTBF, Imperial War Museum.

Divers : Membre Scam.

Formation : 3ème cycle Management des Médias - Sciences Com' - Production audiovisuelle / Maîtrise de Droit International et Européen / Licence de Droit International à Saragosse (Espagne) / Direction de production en cinéma - CEFPPF / Réalisation de documentaires - CEFPPF / Formation File Maker Pro.

Mémoires / Etudes : Mémoire de 3ème cycle "La reconstruction 3D dans la série documentaire de Tim Haines "Sur la terre des dinosaures", BBC", "Le phénomène des fans de séries" (consultation Série Club), mémoire de maîtrise "Etude en théorie du droit sur l'Etat unitaire français, le fédéralisme et les régions autonomes (appliquée aux USA, à l'Allemagne et à l'Espagne)", mémoire de licence "La citoyenneté de la Nouvelle-Calédonie selon l'accord de Nouméa".