

Compte rendu de la soirée « Coup de coeur des sources » (jeudi 7 avril 2011)

Le principe

La soirée « Coup de coeur des sources », l'un des rendez-vous annuel de PIAF, est l'occasion pour les archives adhérentes de présenter leurs images insolites, rares, mystérieuses, uniques... Elle fait pendant aux « Coup de coeur des documentalistes ». Les contraintes : sept minutes d'archives par sources, l'archive doit être brute, non remontée et les clips commerciaux sont formellement interdits. Ce rendez-vous est réservé aux adhérents de PIAF.

Les richesses du cinéma amateur

Tout d'abord La Cinémathèque de Bretagne, Le Centre régional de l'image de Lorraine, Lobster Films, Ciné-Archive et Framepool explorèrent chacun dans un registre différent les richesses du cinéma amateur.

Le public fut emmené de la cour royale espagnole à la ville impériale d'Hué en passant par une cérémonie religieuse tibétaine. Puis il rencontra Steve Mc Queen sur le tournage du « Mans », l'insouciance joyeuse de militants communistes espagnols, et l'épuisement de boat people recueillis par un navire militaire français.

Tergal et Barbara

AP Archive et l'INA, dont les images ponctuèrent la soirée, amusèrent le public par leurs reportages amusants, étonnants ou émouvants. Au programme : des femmes policiers de New York face à un machisme massif, une « mode masculine anti crise » 100% tergal, un entretien exclusif avec le cousin du pape Jean XXII, maçon de son état, Serge Gainsbourg et Barbara face à un reporter lorrain maladroit, une gardienne de phare bretonne pleine de bon sens...

Guerre d'Algérie, événements de Charonne

En milieu de séance, Film Images et L'atelier des archives proposèrent des images de la Guerre d'Algérie, dévoilant des images filmées par deux réalisateurs géorgiens côté combattants FLN, ou filmé par des opérateurs américains, montrant clairement le soutien des USA apporté à l'indépendance. Ciné-Archives et le Forum des images complétèrent cet ensemble par des documents et extraits sur la répression policière brutale des événements de Charonne.

Jazz et vin blanc

La soirée se finit en musique, avec un extrait de l'INA du premier « mondovision », une session de jazz animée par Jack Diéval en 1965, puis un « clip » amateur du « Petit vin blanc », proposé par Le centre régional de l'image de Lorraine, qui fût prétexte à un karaoké aussi enjoué qu'improvisé!

La soirée se poursuivit par un pot chaleureux et convivial, ou comme de juste le vin blanc coula

Coups de coeur des sources : programme (7 avril 2011)

Écrit par Yves Gaillard
Jeudi, 12 Mai 2011 19:45

à flot!

Programme de la soirée du 7 avril 2011 :

La baie de Douarnenez (16mm couleur, amateur, Jean-Louis Chevalier, 1939) Le port, les voiliers, la baie, et une partie de pêche plutôt dilettante - Cinémathèque de Bretagne

Le Balny en mission (Super 8 – Couleur, amateur, Bernard.Paul, 1982) Sauvetage d'une jonque de boat people par un navire militaire français, filmé par un militaire français en service - Cinémathèque de Bretagne

Les femmes officiers de New York (16mm couleur, collection UPITN, 1973) Les femmes officiers de NY soumises à l'opprobre des épouses de leurs collègues masculins, eux mêmes animés d'un scepticisme machiste - AP Archive

 [Voir la description de l'extrait sur le site de AP Archive](#)

La gardienne de phare de Saint Philibert (16mm noir et blanc, Bretagne Actualités, 1964) Melle Le Bail, 75 ans, femme active, gardienne de phare de père en fille - INA

Paris Juin 1971 (16mm N&B, PCF) La Pasionaria à Aubervilliers lors d'un grand rassemblement anti franquiste de militants du PC - Ciné-Archives

Procession en Espagne – Province des Saelices (N&B, années 20, amateur réalisé par la Princesse Pilar de Bavière) - Framepool □

Barcelone, Séville (N&B, années 20, amateur réalisé par la Princesse Pilar de Bavière) - Framepool

[Voir les vidéos sur le site de Framepool](#)

Hué, ville impériale (Kodakchrome, Henri Richard, 1939) Le sacre de l'empereur Bao Long filmé par un français, proche de la famille impériale, gérant de cinéma à Hué - Lobster Films

Tibet (8 mm Couleur 1959 amateur, filmé par M. Rechung, fils d'un haut dignitaire de l'état du Tibet) L'oracle de Nechung : la possession d'un esprit. Un Lama porte à cette occasion une coiffe qui pèse 18 kg, et il rentre en transe de façon très impressionnante. - Centre régional de

Écrit par Yves Gaillard
Jeudi, 12 Mai 2011 19:45

l'image de Lorraine

Interview de monsieur Colombo, cousin du pape Jean XXIII (16mm noir et blanc, Actualités, 1958) Léon Zitrone interviewe le cousin du pape, qui est maçon, sur son lieu de travail, à Merfy près de Reims - INA

La Naissance d'une République (35mm couleur, 1963 mais tournage de 1961-1962, URSS G. Assatiani) suivi de **The Holiday of Hope** (35mm N&B, film bulgare de 1964) Le conflit filmé en immersion du coté du FLN par les réalisateurs du bloc soviétique - Film Images

Les Etats Unis Saluent l'indépendance de l'Algérie (35 mm Couleur 1962) Documentaire produit par une agence de propagandes US qui montre les cérémonies de l'indépendance et la rencontre Ben Bella Kennedy - Atelier des Archives

[Voir la description de l'extrait sur le site de l'Atelier des archives](#)

Écrit par Yves Gaillard
Jeudi, 12 Mai 2011 19:45

Algérie (8 mm couleur, amateur) Extrait de deux films amateur montrant les traces du conflit, avec notamment les voitures brûlées par leur propriétaire avant de quitter le territoire et des slogans politiques sur les murs – Atelier des Archives

[Voir la description de l'extrait 1 sur le site de l'Atelier des archives](#)

[Voir la description de l'extrait 2 sur le site de l'Atelier des archives](#)

Trois sujets sur Charonne (16 mm, N&B, 1961-1962 – trois sujets non identifiés)
Manifestation du 19 décembre 1961, Enterrement de Charonne le 13 février 1962 et manifestation de Charonne - Ciné-Archives

Octobre à Paris (16 mm, N&B, 1962, de Jacques Panijel) D'abord interdit, puis étouffé, ce film invisible a finalement été retiré de la circulation par la volonté de son réalisateur, pour protester contre la répression dont il a fait l'objet. Plus d'infos au [lien suivant](#) . Extrait : Les manifestants quittent peu à peu le bidonville de banlieue pour rejoindre le lieu de la manifestation - Extrait proposé par le Forum des images.

Campagne électorale en France Les affiches électorales de François Mitterrand, Valérie Giscard d'Estaing et Jacques Chaban-Delmas agrémentées de bulles contestataires
(16mm couleur, collection UPITN, 1974) - AP Archive

[Voir la description de l'extrait sur le site de AP Archive](#)

□

Song of Le Mans (16 mm couleur, 1970, réalisé par Serge Sokolowski) Making off inédit : Steve Mc Queen sur le tournage du film « le Mans » - Lobster Films

Barbara et Serge Gainsbourg (16mm noir et blanc, ORTF Nancy, 1965) Interview menée par un journaliste des plus maladroits - INA

La mode anti crise (16mm couleur, collection UPITN, 1973) Les derniers modèles de la mode masculine alliant « élégance » et chaleur pour faire face à la crise de l'énergie - AP Archive

[Voir la description de l'extrait sur le site de AP Archive](#)

Early Bird Jam Session (16mm noir et blanc, ORTF, 1965) Sous la direction du pianiste Jack Dieval, Sept musiciens de jazz jouent ensemble en direct depuis sept capitales différentes (Paris, Londres, Genève, New York, Bruxelles, Rome, Berlin). le chorus final - INA

Ah le petit vin blanc ! film amateur muet inspiré par la chanson du même titre, chanté par Lina Margy et accompagné pour l'occasion du public de la soirée - Centre régional de Lorraine