

Engagée en mai dernier par une réunion avec les Monteurs associés à l'initiative de Solidoc, la rencontre entre monteurs et documentalistes vient d'aboutir à la signature commune d'un mémo titré "Documentalistes/Monteurs : pour bien travailler ensemble".

En voici les premières lignes :

"Une archive qu'est-ce que c'est ? Une photo, un extrait de film, une émission TV ou radio, un tableau, une chanson, une interview... : tout élément déjà existant et non tourné par le réalisateur pour le film.

Que ce soit pour des documentaires ou des fictions, nous avons souvent recours à des archives. Pour nous aider à trouver les « bonnes » images, les commander, s'occuper des droits, etc., les

documentalistes/rechercheurs sont là. C'est leur métier.

Et, non, on ne trouve pas tout sur Internet ! On trouve beaucoup de choses sur Internet... beaucoup d'éléments inutilisables et qu'il faudra remplacer.

En suivant les conseils ci-dessous, le travail sera plus efficace, de nombreux soucis pourront être évités et c'est non seulement le film qui sera gagnant mais aussi nous monteurs et documentalistes."

[Lire la suite](#)