

Valérie Massignon de XY Zèbre signale à l'attention des adhérents de PIAF la sortie du nouveau numéro des E-dossiers de l'audiovisuel, consacré à l'extension des usages de l'archive audiovisuelle. Valérie Massignon a participé à ce numéro, au côté de plumes de choix.

C'est à lire sur le site de INA Expert. Bonne lecture !

Au sommaire:

- 1 -Qu'est-ce qu'une archive audiovisuelle ? Par Marie-Anne Chabin, expert indépendant en archivage
- 2 -Le patrimoine sonore et audiovisuel français : pour de nouvelles pratiques historiennes Par Agnès Callu, historienne (PhD/HDR), conservateur du Patrimoine au musée des Arts décoratifs, chercheur associé permanent au Cnrs (IHTP)
- 3 - Faire de la recherche sur les médias : nouveaux usages, nouveaux enjeux, nouveaux objets Par Jean-Michel Rodes, directeur délégué aux Collections de l'Ina
- 4- Le singulier destin des images d'archives : contribution pour un débat, si besoin une « querelle » Par Sylvie Lindeperg, historienne, professeure à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 5- Appropriation des images d'archives et exigence historique Par Laurent Véray, historien du cinéma, professeur à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
- 6-Couleurs du temps Par Gérald Collas, producteur, Département des productions audiovisuelles de l'Ina
- 7- Le documentaire à base d'archives au cœur de l'histoire à la télévision Par Isabelle Veyrat-Masson, historienne et sociologue des médias, directrice de recherche au CNRS
- 8- Mystères d'archives, apprendre à regarder l'image en profondeur -Entretien avec Serge Viallet, auteur, réalisateur
- 9- Une pratique de l'image d'archives dans l'écriture documentaire Par Yves Jeuland, auteur-réalisateur
- 10 - Le documentaire historique, une alchimie permanente entre le texte et l'image -Entretien avec Patrick Rotman, auteur, scénariste, réalisateur
- 11-Comment le journal télévisé se nourrit d'images d'archives Par Jean-Stéphane Carnel, maître de conférences en SIC, Université de Grenoble-Alpes

12 -Passeurs d'images et de sons : recherchistes et documentalistes audiovisuels Par Valérie Massignon, Directrice d'XY Zèbre, recherchiste

13 -L'Ina adapte ses offres documentaires aux usages des archives Par Anne Couteux, chef de projet en ingénierie documentaire, direction des Collections de l'Ina, et Jeannette Pichon, chef de projet en ingénierie documentaire, direction des Collections de l'Ina

14 -Les mille et une vies des archives de l'Ina Par Sylvie Richard, chef du Service de l'action culturelle et éducative de l'Ina

15 - Quand un écrivain s'empare des archives Entretien croisé entre Pierre Senges, écrivain, et Joëlle Olivier, chargée du développement culturel au sein du Service de l'action culturelle et éducative de l'Ina

16- Panorama des nouveaux usages des archives audiovisuelles Par Marion Dupeyrat, chargée d'études, Ina EXPERT, et Clément Malherbe, chef de projet, Ina EXPERT

17 -Le patrimoine en ligne a-t-il un sens ? Par Matteo Treleani, enseignant-chercheur à l'Université Paris Est Marne la Vallée, membre du Ceisme / Université Paris 3

Liens :

[Vers les E-dossier s](#)

[Vers l'article de Valérie Massignon](#)